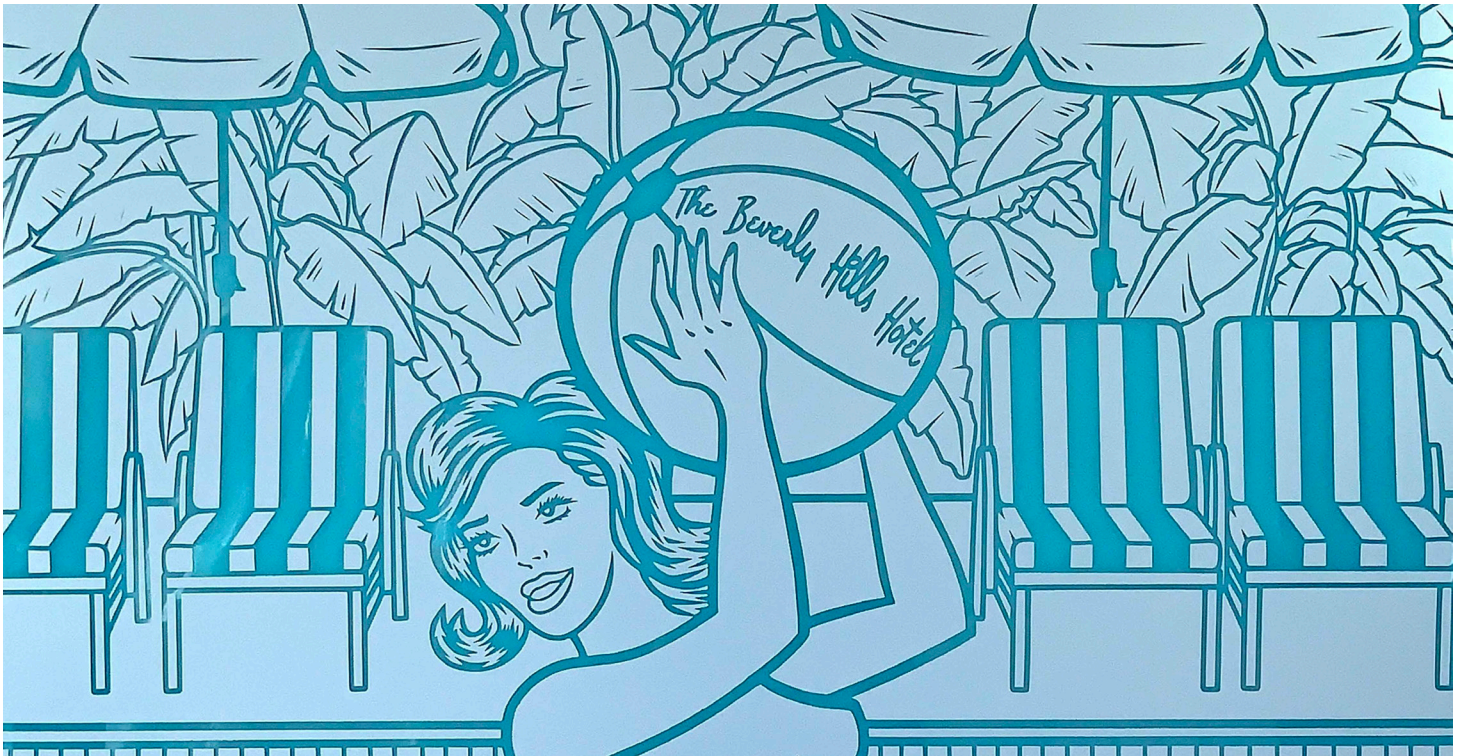


LUCAS SARALIDZE



Lucas Saralidze est un artiste canadien, originaire de la Géorgie, qui travaille et vit actuellement à Montréal. Explorant différents médiums depuis son plus jeune âge, il découvre et développe rapidement une passion pour l'art du graffiti. Après des années à pratiquer la peinture au pistolet, il commence à concentrer ses efforts à la création d'un style qui lui est propre.

Grand fervent de la culture américaine des années 40 et 50, il crée ses oeuvres en s'inspirant de l'esthétique de cette époque, tout en y insérant une touche moderne et actuelle. Sa technique de peinture au pistolet «Matte & Mirror» lui permet d'ailleurs de créer des graphiques vivants, qui réagissent selon l'environnement et le point de vue du spectateur. Son travail aux allures vintage est d'ailleurs influencé par les styles de célèbres artistes américains

tels que Roy Lichtenstein, Gil Elvgren et Harry Ekman. La palette de couleurs et l'approche minimaliste de l'artiste donnent lieu à un travail qui suscite la réflexion et dépeint des personnages qui se comportent souvent mal, mais avec style.

Ne vous laissez pas berner par l'allure simpliste et minimaliste du travail, car il n'en est rien. Chaque pièce est entièrement dessinée et conçue par l'artiste qui travaille lui-même toutes les étapes de production afin d'assurer un rendu plus que parfait. À chaque œuvre, il pousse sa technique plus loin dans le but de moderniser les perceptions ancrées dans la culture et de rejeter les vieux stéréotypes.

Lucas Saralidze is a Canadian artist, originally from Georgia, who currently works and lives in Montreal. Exploring different mediums from an early age, he quickly discovered and developed a passion for the art of graffiti. After years of practicing spray painting, he began to focus his efforts on creating a unique style of his own.

A great enthusiast of American culture of the 40's and 50's, he creates his works by drawing inspiration from the aesthetics of that era, while adding a modern and contemporary touch. His «Matte & Mirror» spray-painting technique also allows him to create living graphics, which react according to the environment and the viewer's point of view. His vintage-looking work is also influenced by the styles of famous American artists such as Roy Lichtenstein, Gil Elvgren and

Harry Ekman. The artist's color palette and minimalist approach results in thought-provoking work that depicts characters who often misbehave, but with style.

Don't be fooled by the simplistic and minimalist look of the work, because it is far from that. Each piece is entirely drawn and designed by the artist who works himself all the stages of production to ensure a more than perfect rendering. With each work, he pushes his technique further in an effort to modernize perceptions rooted in culture and reject old stereotypes.