

MICHEL T. DESROCHES



Michel T. Desroches, né en 1970 à Montréal, est peintre illustrateur. Dans ses bagages il porte trois décennies de pratique du dessin qui se reflète aujourd'hui dans son travail composé de fortes présences linéaires. Le public amateur tout comme les professionnels voient en Desroches un artiste ingénieux et très inspiré qui suscite curiosité et respect.

Depuis environs trois ans, il s'adonne à la sculpture. Ses créations picturales sont grandement influencées par cette pratique et inversement. Cette période lui a servi à développer une ligne nerveuse, pétillante et intuitive très présente, devenue désormais gage de sa signature.

Le travail de Desroches résulte d'un amalgame d'expériences artistiques, incluant la musique. En entretenant ces champs d'inspirations, il en émerge un style bien particulier... Ses œuvres, parfois improvisées, créent un terrain de jeu pour les yeux. Voilà sans doute pourquoi son travail se prête à une lecture remplie d'imprévus.

Ses œuvres sont représentées dans différentes galeries au Canada, aux États Unis et en Asie. En 2019, ses tableaux et dessins

furent exposés au Yellowstone Art Museum du Montana. De son travail Desroches dira : « Mon travail est viscéral et conçu pour être le plus personnel possible. Je ressens un besoin impérieux d'exprimer un contact, un dialogue avec le spectateur. »

Desroches entretient une fascination pour les expressions faciales. Son obsession de saisir l'essence d'une émotion ou d'un mouvement lui permet de capturer le temps... Quant à ses compositions de nature abstraite, elles sont quasi musicales car elles absorbent le regard du spectateur et le renvoient à son imagerie inconsciente.

Parce qu'il a oeuvré une dizaine d'années dans le domaine de la santé mentale comme animateur d'ateliers thérapeutiques, Desroches croit au pouvoir de guérison et à l'expérience libératrice de l'art. Si on se laisse transporter par nos sens, on ressent un contrecoup positif sur le bien-être et la santé physique et mentale. Laissez-vous transporter par vos sens!

Michel T. Desroches is a visual artist born in 1970 and based in Montreal.

Michel T. Desroches started his career as a self-taught painter. He did a lot of live-painting, thus doing mostly abstract improvisation. Driven by the desire to validate his practice by studies, he obtained in 2007 a Bachelor degree in Visual and Media Arts at UQAM.

«The presence of the line in my practice is a celebration of feverish gesture through a fragile trace of emotion « This is how Desroches describes his approach to drawing. To express a kind of absolute emotion, he seeks hard the ultimate form. His quest leads him to explore the balance between lines and gaps, between forms and counterforms. His strokes express the energy of his gestures. He sculpts the spaces of light and shadow with his pencil, builds complex networks, creates playgrounds for the eyes.

Desroches defines himself as a symbolist, in the sense that to him image transcends representation, it allows to reach the sacred, to get to a dimension that

is larger than the original.

Always intended to make the inner tug visible, Desroches is no longer limited to the representation of the face alone. He superimposes his abstract works and his portraits. Proceeding first by digital montages, he gradually tends to achieve this merging into a single operation, just by drawing.

Desroches also works with colors. Until now he was cautious with the intrinsic emotions that emerge from them, the technical ease acquired with practice gives him more freedom and now allows him to manage graphics and colors together ... To give even more intensity and nuances to his works.

Desroches's artistic journey is the progressive symbiosis of being with creation, leading inevitably them to mutual blooming.