

FRANZ WALDERDORFF



Né en 1961 à Munich, Franz Walderdorff étudie d'abord la photographie à l'Académie Lazi de Stuttgart. Après l'obtention de son diplôme, il déménage à Hambourg où il eut la chance de travailler et de se perfectionner auprès du célèbre photographe Werner Bokelberg.

En 1986, Walderdorff déménage à New York ou, encore une fois, il eut le privilège de travailler avec des photographes de renom tels que Bruce Weber et Denis Piel. C'est à cette époque qu'il est repéré par la légendaire Carrie Donovan et qu'il commence à travailler pour des magazines tels que le New York Times. Son travail est alors régulièrement publié dans d'autres magazines tels qu'Allure, Vogue espagnol & chinois, Glamour italien, Britannique & Allemand.

Résident maintenant depuis plusieurs années à South Hampton dans l'état de New York, son travail est clairement inspiré par la quiétude de cette destination de villégiature. Le soleil, le sable, la mer et les baigneurs se retrouvent donc au centre de ses oeuvres. Il y conjugue la beauté des images à la manière d'un cinéaste et la technique précise d'un portraitiste. Une sensation décontractée, combinée à une haute définition visuelle est ce qui apporte la singularité et l'unicité du travail actuel de Walderdorff. Cela entraîne l'émanation d'un calme éblouissant, d'une beauté serène et envoûtante. Le tout, avec un charme d'antan, réinventé au goût du jour.

Franz Walderdorff was born in Munich in 1961. He first studied photography at the Lazi Academy in Stuttgart, where he completed his Diploma. After moving to Hamburg, he had the unique opportunity to work and perfect his skills with famous photographer, Werner Bokelberg.

In 1986, Walderdorff left for New York where he had further opportunities to work with well-established photographers such as Bruce Weber and Denis Piel. It was at the same time that he was discovered by the legendary Carrie Donovan and began working in print media for newspapers such as the New York Times. From that time on his work regularly appeared in Allure, the Spanish and Chinese editions of Vogue and the German, British and Italian editions of Glamour.

in South Hampton, New York, and the tranquility and peace of this resort community continues to inspire his work. Sun, sand, sea and bathers provide focal points for his work. He combines the techniques of a film director and the attention to detail of the portrait artist to evoke images of great beauty. Casual ambiance enhanced by high visual definition has created a unique signature in Walderdorff's contemporary work, characterized by radiant stillness and by captivating, yet serene beauty. His creations are steeped in the charm of foregone years, that has been reinvented to the tastes of our times.

Several years ago he settled