

# NELLY LIM

---



Née à Paris en 1980, elle immigra à Québec en 1990. Depuis son enfance, Nelly a toujours été attirée par les arts et décida en 1999 d'approfondir sa passion en s'inscrivant en Arts Visuels du College Dawson où elle obtint son diplôme en 2002. Elle obtint également un baccalauréat en Arts Visuels en 2009 à l'Université Concordia. Cette même année, elle part pour Xiamen, en Chine, pour y découvrir ses racines et surtout un pays en transition ainsi qu'une énergie si particulière qui se reflète désormais dans les peintures de l'artiste.

Les oeuvres de Nelly représentent ce conflit subsistant dans un environnement harmonieux mais n'évoquent en aucun cas la perfection. Le but de l'artiste est d'équilibrer deux opposés dans une seule image : la laideur et la beauté, l'ancien et le nouveau si

bien que ses peintures nous offrent une vision très personnelle de la Chine d'aujourd'hui. Mais Nelly puise également son inspiration dans les différents aspects du monde et du quotidien, une représentation visuelle réalisée et influencée par les divers supports et matériaux qu'elle utilise tels la soie ou le tissu.

Born in Paris in 1980, she came to Quebec in 1990. Since her childhood, Nelly has been attracted by arts and decided in 1999 to enrol on Visual Arts program at College Dawson and got a degree in 2002. She also got Studio Art degree in 2009 from Concordia University. From there she decided to leave Quebec for Xiamen in China to learn about her roots and especially this country in transition, a particular energy now reflected in artist's paintings.

Nelly's works depict the remaining conflict within a harmonious environment but never evoke any perfection. Artist's choice is to balance two opposite things into one image : beauty and ugliness, old and new and giving us a personal vision of present-day China. Nelly's inspiration is also in the different looks of the world, a visual depiction made and in-

fluenced by several supports and materials used as silk or fabric.