

ROBIN CERUTTI



Le parcours d'artiste de Robin Cerutti est pour le moins atypique. En effet, outre ses talents exceptionnels de photographe, il est titulaire d'un doctorat en nanotechnologies. C'est en 2006, alors qu'il travaille pour IBM à New York, qu'il émerge en tant qu'artiste et que son travail commence à être reconnu et à se faire une place sur la scène artistique et dans le monde de la mode.

À New York, Robin Cerutti a dans un premier temps exposé ses oeuvres à la Collective Gallery 173-171, basée dans le quartier de Chinatown, ainsi que pour le compte de l'American Italian Cancer Foundation, lors d'un événement organisé par Damiani et Kiton. Il a ensuite signé l'exposition *She's an Astronomer*, qui a consisté en une série de portraits de femmes scientifiques visant à susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences. Cette exposition a d'abord été présentée au Zòcalo – au coeur même du centre-ville de Mexico – puis, au Museo de la

Luz et dans plusieurs écoles du pays.

En 2012, il a créé une collection « Pop post-moderne », diffusée par de nombreuses plateformes d'art numérique, dans le cadre de la clôture de l'exposition de Tom Wesselman au Musée des beaux-arts de Montréal. Ses oeuvres ont été présentées au festival Chromatic à Montréal (2012 à 2014) et à Paris (2015). En 2015, l'événement Montréal Créative a choisi de présenter ses oeuvres dans les studios de ICI ARTV en vue d'illustrer l'effervescence artistique montréalaise. C'est alors qu'il a rejoint l'équipe de la galerie MX.

Depuis, ses oeuvres ont commencé à faire le tour du monde, en passant par Las Olas Fine-Art en Floride (2016) et par le groupe de Galeries Marciano à Paris (2017).

Robin Cerutti has followed a rather unique career path; besides being a very talented photographer, he holds a PHD in Nanophysics. In 2006, while working for IBM in New York, his artwork emerged, and it began to be recognized and requested in the art/fashion scene.

While living in New York, he exhibited first his work at "Collective Gallery 173-171" in Chinatown at the benefits of the American-Italian Cancer Foundation, organized by Damiani and Kiton. He then signed the exhibition "She's an Astronomer", a portrait series of women in astronomy that was intended to motivate young women to get involved in science. It was shown first in Zocalo, in the heart of downtown Mexico City, then in the Museo de la Luz and in several schools.

In 2012, he designed a Pop Post-Modernist collection, featured by many digital art platforms to mark the closing of the Tom Wessel-

man exhibit at Montreal Museum of Fine Arts. His photographs have been exhibited at the Chromatic Festival in Montreal (2012 to 2014) and in Paris (2015). In 2015, Cerutti has been invited by Montreal Creative to display his work in the studio of ARTV. He then joined the MX Gallery team.

Since then, he has been exhibiting his work internationally, from Florida in 2016 (Las Olas Fine Art) to Paris, where he joined the Marciano Gallery in 2017.