

RAPHAËLLE SÉGUIN



Raphaëlle Séguin est née à Montréal, au Québec. Depuis son plus jeune âge, elle se plaît à griffonner, bricoler et peindre. Elle étudie les arts plastiques à Lionel-Groulx, puis obtient un diplôme en design de présentation au Cégep du Vieux-Montréal. Passionnée par le monde des arts visuels et du design graphique, elle se fascine principalement pour les visages. Pour elle, ils sont l'outil le plus efficace afin de communiquer. Elle s'inspire de tout ce qui l'entoure pour créer ses personnages, des gens qu'elle croise sur son chemin et de leur différents faciès. Elle aime jouer avec les différentes formes, volumes, couleurs et contrastes pour leur créer un univers et une personnalité unique. Elle adore mêler le côté ludique à certains portraits qui portent parfois des traits plus sérieux. Elle tente d'offrir aux gens une bouffée d'air frais, un instant de folie, de lé-

gèreté et leur faire décrocher un sourire. Pour elle, la pratique de la peinture est un besoin viscéral. Chacun de ses tableaux est créé dans le plus grand des plaisirs et avec bonheur. Cela lui permet un abandon total dans un monde où elle ne s'impose aucune contrainte ni limite.

Sa démarche est en constante évolution et cherche perpétuellement à faire progresser son travail. Différents caractères ou émotions peuvent être attribués à son art : naïf, vulnérable, introspectif, ludique, humoristique, candide, coloré. Ce qui lui plaît, c'est que chaque personne fait sa propre lecture des visages auxquels ils sont exposés.

Raphaëlle Séguin was born in Montréal, Quebec. From an early age, she likes to doodle, pottering and painting. She studied arts at Lionel-Groulx College and graduated in design at "Cégep du Vieux-Montréal". Passionate by the world of visual arts and graphic design, she is mostly fascinated by people's faces. For her, it's the most effective tool to communicate. She finds her inspiration from everything that surrounds her, but especially from the different people she meets in her everyday life. To create her characters, she likes to play with the different shapes, volumes, colors and contrasts to give them an original universe and a unique personality. She loves to bring a funny side to her portraits more that sometimes have more serious features. She tries to give people a breath of fresh air, a moment

of craziness, a little lightness and make them smile. Painting is a visceral need for her. This allows her total surrender into a world where boundaries and constraints don't exist.

Her approach is in constant evolution and she is always looking to bring her work further. You can define her art as naive, vulnerable, insightful, playful, humorous, candid and colorful. She likes the fact that each person makes her own reading and interpretation of the faces they are exposed to.