

GUY BOUDRO



Boudro est un artiste montréalais au cœur new-yorkais. Il s'inscrit incontestablement au sein du mouvement pop art. Son oeuvre s'épanouit entre l'expression artistique, la culture, la consommation et la publicité. Comme une ode à ce qui marque le temps, Boudro immortalise à grands coups de couleurs et de contrastes les pratiques et les comportements de toute une génération. Artiste doté d'une précision hors du commun, son esthétisme et son approche lui ont valu d'être remarqué aux quatre coins du monde, avec des œuvres qui reflètent un style de vie agité, qui rappelle l'atmosphère fiévreuse de la Big Apple ou le ballet urbain des marques et des célébrités.

Depuis 25 ans, le langage Boudro séduit bon nombre

de collectionneurs. Warhol, Haring, Lichtenstein ainsi que Rosenquist ont été des figures influentes et significatives pour l'artiste. Son style réunit ingénieusement ses racines pop à un esprit surréaliste qui transparaît dans l'usage de juxtapositions inattendues et de compositions oniriques.

L'art Boudro, c'est aussi l'appropriation de symboles populaires qui se présentent sous diverses collections: timbres, puzzles, mosaïques... L'oeuvre Boudro est un tout. Du contenu au support. Boudro, c'est du rusé et du taquin, des juxtapositions du passé avec le présent pour permettre au présent de faire «Pop!», «Boom!», «Wow!».

Born in Sept-Iles, Québec, now living and working in Montreal, BOUDRO is however a true New Yorker at heart. Energetic, vibrant and full of primary colors his works reflect the agitated lifestyle and feverish atmosphere that is found in the Big Apple: an urban ballet under the crushing weight of advertising.

Boudro is a pop artist through and through, counting among his influences Andy Warhol, Keith Haring, Roy Lichtenstein. His style artfully marries his pop roots to the surrealist through the use of unexpected juxtapositions and dreamlike composition. Art critics and collectors find the fantasy and humor complementary to the exuberant and vitalized graphic of brilliant colors of his works.

Today, Boudro spreads his passion through more complex dense and detailed works which symbolize the movement, the wild rhythm of the city life, the stress, the crowd. He creates perspective and depth effects; volumes and colors both interact so as to express the chaos, but always with a touch of humor.

His latest inspiration came from one of the most ubiquitous things: the post STAMP. For many years art masterpieces where used for illustrating the stamps. Now under BOUDRO's masterful brushstrokes the STAMP becomes a work of art on its own. The disproportion of the elements and perspectives found in his STAMPS provokes in the observer's mind the impression of being totally involved in the dynamism and vitality of the city BOUDRO so much loves.