

ANDREW BERKS



Andrew Berks est né en Angleterre, de parents britanniques et canadiens. Il a vécu dans le sud-ouest de Londres et Surrey avant d'immigrer au Canada à l'âge de 11 ans. Sa famille s'est établie en Colombie-Britannique presque deux ans, avant d'aller à Ottawa, en Ontario, où il a fait ses études secondaires. Il a découvert l'acrylique dans un cours d'art plastique, ce qui l'a poussé à explorer la peinture à l'huile par lui-même, pour éventuellement développer beaucoup d'affinité et d'enthousiasme envers cette technique. Il a étudié à l'école des beaux-arts de l'Université Queen's pendant deux ans, où ses premières œuvres se sont fait remarquer, ce qui lui a fait prendre conscience qu'il avait un intérêt plus marqué pour la peinture. En 2012, il a choisi de se lancer comme artiste professionnel.

Les peintures à l'huile d'Andrew

Berks reflètent à la fois son intérêt pour l'expérimentation contemporaine et une grande maîtrise technique. Son œuvre se situe entre une interprétation réaliste de ses sujets et un usage audacieux de la couleur et de la texture. Il dépeint en général des paysages saisissants et des portraits contemporains d'animaux. Berks ne cite habituellement pas les sources d'inspiration pour ses tableaux, mais il réalise ses œuvres dans une démarche d'expérimentation et de recherche esthétique. Ces deux approches se précisent au fur et à mesure que l'œuvre progresse et il considère que chacun des tableaux peut être apprécié de très près, ou de très loin. Par conséquent, il peint à partir de ces deux perspectives et réalise la plupart de ses œuvres à partir de ses propres photographies, dont il s'écarte à divers degrés.

Andrew Berks was born in England to British and Canadian parents; he lived in South West London and Surrey before moving to Canada aged eleven. His family spent two years in British Columbia before settling in Ottawa, Ontario, where he completed his secondary education. A brief introduction to acrylics during school art classes prompted his independent experimentation with oils, for which he quickly developed a greater enthusiasm and affinity. Two years studying Fine Art at Queen's University, alongside third party recognition of his early works, was enough to confirm that his interest and abilities favoured a focus on painting. This led to the decision to set out as a professional artist in 2012.

Andrew Berks' oil paintings capture his combined interest

in contemporary experimentation and technical proficiency. His works range between realist interpretations of his subjects and bold experiments with colour and texture. His work also displays a wide range of subjects, most consistently including striking landscapes and contemporary animal portraits. Berks does not tend to cite the inspiration behind his pieces; he is typically driven by experimentation and aesthetic appeal, both of which become clearer to him as he develops each work. Considering each painting viewed from up close and from far away, he attempts to develop interest from both perspectives. He works mostly from his own photographs, deviating from them to varying degrees.