

ANDRÉ LAPLANTE



Après avoir cheminé comme étudiant libre et comme étudiant régulier au BAC en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, il poursuit inlassablement sa propre démarche qui le mène aujourd'hui à s'exprimer de façon singulière.

“Par une approche instinctive entremêlée de préoccupations diverses, je peins ou dessine une tache. Cette tache exprime souvent avec force un archétype qui communique des sentiments divers. Différents mots clés peuvent être attribuer à mon travail tel que : vulnérable, ludique, naïf, candide, ambiguïté, humour.”

After attending university, both as a mature and regular student, within the BFA in the visual arts and media program, André pushes tirelessly his own artistic process which takes him today to express himself in quite a singular way.

Within an instinctive approach to painting, intertwined with a variety of concerns, I paint or a draw a stain. From this stain often powerfully comes out an archetype, which communicates a range of feelings. Certain key words can be attributed to my work, such as : vulnerable, playful, naive, candid, ambiguous, humorous.