

ALEXANDER KALETSKI (1946 RUSSIE)



Alexander Kaletski est un artiste aux multiples talents ; il est à la fois acteur, musicien, écrivain et artiste visuel utilisant une gamme variée de médias. Né en Russie, il a immigré aux États-Unis en 1975, à la recherche, entre autres, de plus de liberté d'expression. Arrivé en Amérique, il débute une série de concerts à travers tout le pays, présentant ses chansons underground de Moscou – il fera même une apparition au The Merv Griffin Show. Kaletski est également l'auteur d'un bestseller international *Metro*, un livre qui touche à des sujets importants de l'ère de l'Union soviétique tels que l'alcoolisme, le désespoir, la désillusion, et la corruption.

Son travail artistique prend parfois la forme d'une sculpture, un collage, une vidéo ou d'une peinture – sur des cartons ou sacs de magasinage trouvés ou rejetés. Son art est un dialogue avec les gens qui ont croisé sa route ainsi que son propre trajet de vie. L'œuvre de Kaletski a été

exposée de l'Orient à l'Occident – à New York ainsi qu'à Tokyo en passant par la France et l'Autriche. Son travail est représenté dans plusieurs collections réputées telles que celle du Musée d'art Contemporain de Minsk en Biélorussie et de la Paine Corporate Collection à New York. Il est représenté à New York par la galerie Anna Zorina et par la Galerie MX à Montréal. Alexander Kaletski vit et travaille dans la ville de New York.

Alexander Kaletski is a multi-talents contemporary artist; he is an actor, a musician, a writer, a visual artist using a wide range of media. Born in Russia, he emigrated to the United States in 1975, in the search, amongst other things, of better freedom of expression. Once in the USA, he started a nationwide series of concerts of his Moscow underground song – he even performed onto the set of The Merv Griffin Show. Kaletski is also the author of an international bestseller book titled *Metro* which is semi-autobiographical and talks about some serious and deep issues which were prominent in the Soviet Union; loss of hope, desperation, alcoholism and corruption.

His artistic visual work sometimes takes the form of a sculpture, a collage, video as well as painting, to found and/or discarded materials; shopping bags and card boxes. His art is a conversation between him and the people he encounters as well as him and

his journey through life. Kaletski's work has been exhibited from East to West in New York as well as in Tokyo, in Austria and France. His work has been acquired by several notable collections like the Museum of Contemporary Art in Minsk, Belarus and Paines Corporate Collection in New York City. He is represented by Anna Zorina Gallery in New York and Galerie MX in Montreal. Kaletski lives and works in New York City.