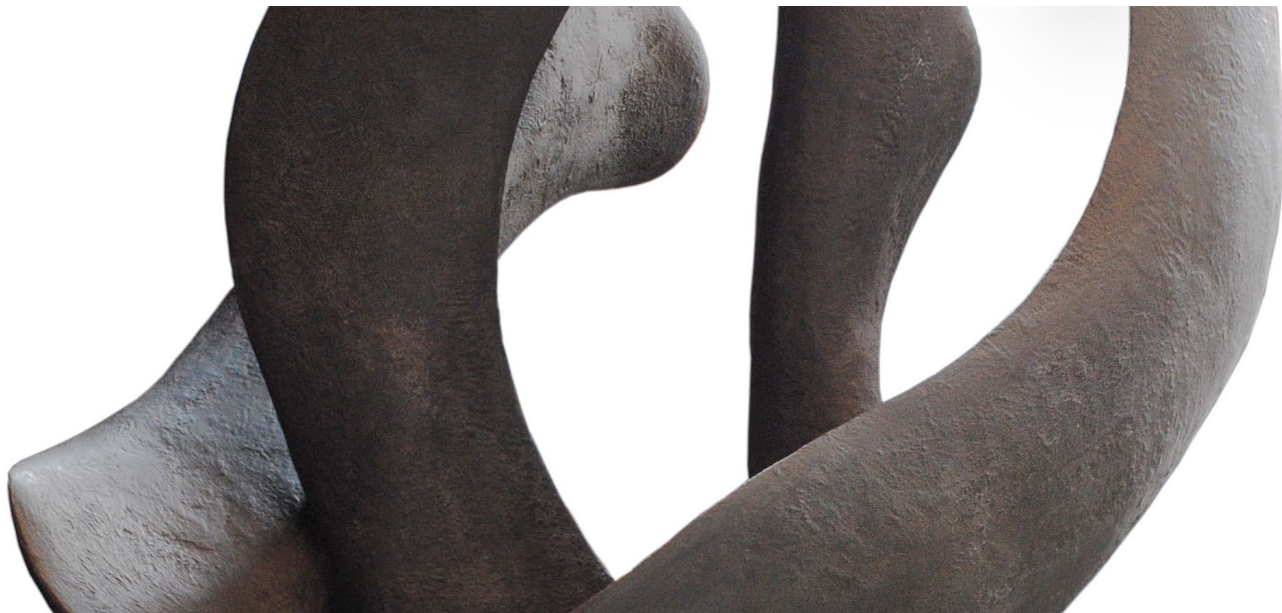


GEOFFREY MYERS



Geoffrey Myers est un sculpteur et peintre installé dans la région du sud de la Floride. Il travaille la sculpture dans un médium appelé *Acrylstone*. Le procédé implique l'utilisation d'un composé acrylique de Portland sur une armature en acier renforcée d'une fibre de verre. Le résultat est une structure légère et creuse avec une force phénoménal, mais la vraie beauté réside dans les formes illimitées rendues possibles par cette méthode. L'*Acrylstone* a les propriétés du marbre et peut être façonné, sculpté, emplumé et poli. Il n'a pas les restrictions d'un bloc de pierre monolithique et son potentiel est infini !

À l'origine, Myers déménagea en Floride pour construire un studio d'enregistrement pour Arlo Guthrie, mais lorsque celui-ci eu des problèmes financiers, le projet fût interrompu. Myers avait loué sa maison dans le Massachusetts et s'était retrouvé exilé à Vero Beach. Il trouva le climat et

l'atmosphère de la Floride très propices à la créativité. Le développement de ce nouveau procédé de sculpture nécessitant que des matériaux facilement disponibles donna à Myers la possibilité de développer son propre médium et de créer de façon indépendante, sans se soucier des dépenses considérables de fonderie et des restrictions de fabrication. Ce fût le début d'une période artistiquement très productive, «une vraie bénédiction déguisée !»

Geoffrey Myers is a sculptor and painter who has been located in the Vero Beach and Sebastian area since 1996. He has been working on sculptures in a new and exciting medium called Acrylstone. The process involves the use of a Portland, acrylic compound over a steel shell armature strengthened with glass fiber. The result is a hollow lightweight structure with phenomenal strength, but the real beauty is in the limitless forms made possible by this method. Acrylstone has the properties of marble and can be shaped, carved, feathered, and polished but it lacks the restrictions of a monolithic block of stone. It's potential is limitless!

Myers moved to Florida originally to build a recording studio for Arlo Guthrie. When Arlo experienced some cash flow problems the project went on hiatus. Myers had rented his house in Massachusetts and found himself exiled to Vero

Beach. He found the Florida climate and atmosphere highly conducive to creativity. The development of this new sculpture process using readily available materials has given Myers the opportunity to create independently, unencumbered by foundry expenses and fabrication restrictions. It has been a very productive period for him artistically, "a real blessing in disguise!"