

# CURRICULUM VITAE - ÉLISE CARON

## FORMATIONS

- 1998 Histoire de l'art oriental / calligraphie chinoise et japonaise - département des études de l'Asie de l'Est, Université de Montréal.
- 1981 Spécialisation Fine Arts, illustration - Université Concordia
- 1978-80 BAC aux Beaux-Arts, design graphique, Université Concordia
- 1977-78 Beaux-Arts - art education, Université Concordia
- 1975-77 DEC en arts plastiques, Cégep St-Laurent
- 1974-75 Orientation cinéma, Cégep St-Laurent

## PROFESSIONAL ATELIERS ET STAGES

- 2004 Coaching individuel sur la stratégie et le développement de carrière.
- 2004 Classe de maître sur l'art de l'abstraction avec Françoise Sullivan
- 2003 Classe de maître sur l'art de l'abstraction avec Françoise Sullivan
- 2001 Marouflage
- 2001 Coaching individuel SUR LA PHILOSOPHIE CHINOISE avec le maître M. Yung Lew. "LE TAI CHI ET LE PINCEAU"
- 2000 Gestion de carrière artistique.
- 1996-99 Peinture chinoise avec Zhang Lian Kui (membre de la société des peintres et des calligraphes de Beijing, Chine).
- 1988 Cours d'aquarelle avec Jean-Paul Ladouceur, fondateur de l'Association des aquarellistes du Québec.

## EXPOSITIONS SOLO

- 2016 Exposition solo, salle Alphonse-Desjardins, Ville de Mont-Tremblant, du 7 au 27 novembre 2016. « LA FORCE DU TRAIT, L'ÉNERGIE DE LA COULEUR, QUAND L'ORIENT RENCONTRE L'OCCIDENT »
- 2014 Conférence sur mon travail d'artiste, galerie MX, Montréal
- 2013 Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, Maison Paul-Émile Borduas, « PURETÉ ET DÉPOUILLEMENT » du 1er août au 27 octobre 2013
- 2013 Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie Saint-Paul « ARBR'STRACTION » 19 avril au 9 juin 2013
- 2011-12 Espace-galerie contemporain Mylène Blanchet, du 17 novembre 2011 au 12 février 2012
- 2011 Musée Marius-Barbeau, Beauce "PURETÉ ET DÉPOUILLEMENT" du 7 mai au 25 septembre 2011. Commissaire : Renée Gilbert
- 2011 Salle d'exposition de la bibliothèque de la ville de Rosemère. En collaboration avec la Ville de Rosemère « ARBR'STRACTION, » du 3 février au 7 mars 2011
- 2006 Centre d'exposition : La Maison du Village de Val-David, « PURETÉ ET DÉPOUILLEMENT, QUAND L'ORIENT RENCONTRE L'OCCIDENT » du 26 août au 15 octobre 2006.
- 2005 Salle d'exposition de la bibliothèque de la ville de Rosemère. En collaboration avec la Ville de Rosemère, « ABSTRACTION » du 11 septembre au 12 novembre 2005
- 2004 LES JOURNÉES DE LA CULTURE Exposition dans les vitrines de la boutique "Les chaussures Browns" du centre-ville de Montréal (1 mois) pour supporter l'art durant les journées de la culture
- 2002 Maison Des Jardins, Laval
- 2000 La Chapelle Historique du Bon-Pasteur en collaboration avec AVENTIS Pharma Montréal.
- 2000 Maison Garth, Ville Lorraine. (jury et sélection)
- 1999 Maison Des Jardins, Laval.
- 1998 Maison Lachaine, Ste-Thérèse. (jury et sélection)

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2014 "Traits Abstraits" Galerie MX, Montréal Qc. vernissage 3 octobre jusqu'au 25 octobre 2014
- 2013 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, "Paul-Émile Borduas, les années New-Yorkaises , L'héritage de Paul-Émile Borduas, du 20 juin 2013 au 15 septembre 2013
- 2012-13 Espace-galerie Mylène Blanchet, du 1er décembre 2012 au 31 janvier 2013
- 2008 CORRESPONDRE AU TERRITOIRE Élise Caron / Lise Létourneau, Commissaire : Françoise Belu . Centre d'exposition de Mt-Laurier. Novembre 2008  
Une correspondance artistique qui manifeste le rapport au territoire dans une diversité de médiums en proposant une nouvelle vision du paysage
- 2007 ENTRE DEUX PRIMAIRES Exposition de mon groupe d'artistes en art abstrait. Centre d'artistes Creatio, Magog. 26 mai au 29 juin 2007
- 2007 CORRESPONDRE AU TERRITOIRE Élise Caron / Lise Létourneau, commissaire : Françoise Belu. Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville de Montréal. Du 15 février au 7 avril 2007. Une correspondance artistique qui manifeste le rapport au territoire dans une diversité de médiums en proposant une nouvelle vision du paysage.
- 2006 MOSAÏQUE EN MOUVEMENT, Élise Caron / Nicole Ménard / Diane Létourneau, Institut canadien de Québec, galerie de la bibliothèque Neuchâtel, du 7 mars au 6 avril 2006. Une exposition du Programme de diffusion en arts visuels et en métiers d'art de l'Institut Canadien de Québec en collaboration avec la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec.
- 2006 CORRESPONDRE AU TERRITOIRE, peinture et installation. Élise Caron / Lise Létourneau, Commissaire : Françoise Belu au centre d'exposition Raymond-Lasnier, La Maison de la Culture de Trois-Rivières, du 8 janvier au 12 février 2006. En collaboration avec la Ville de Trois-Rivières et la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières.  
Une correspondance artistique qui manifeste le rapport au territoire dans une diversité de médiums qui propose une nouvelle vision du paysage.
- 2005 CORRESPONDRE AU TERRITOIRE, peinture et installation. Élise Caron / Lise Létourneau, Commissaire : Françoise Belu. Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, du 6 novembre au 8 décembre 2005. En collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec, Télé-Québec, Ville de Sainte-Thérèse et Boréale.  
Une correspondance artistique qui manifeste le rapport au territoire dans une diversité de médiums qui propose une nouvelle vision du paysage.
- 2005 MOSAÏQUE EN MOUVEMENT, Élise Caron / Nicole Ménard / Diane Létourneau, galerie, GalRi, Outremont du 1er novembre au 3 décembre.
- 2005 Musée d'art des Laurentides, Saint-Jérôme, Expo-vente et encan, novembre 2005.
- 2005 CORRESPONDRE AU TERRITOIRE Élise Caron / Lise Létourneau, Commissaire : Françoise Belu centre d'artistes Graves, Victoriaville, du 16 septembre au 21 octobre 2005. En collaboration avec le Conseil des arts et des Lettres du Québec, Ville de Victoriaville, Gaudreau, Norampac, Desjardins, Caisse Populaire de Victoriaville.
- 2005 Fête aux Jardins du Lieutenant-Gouverneur du Québec l'Honorable Madame Lise Thibault. (Sélection)
- 2005 Printemps des arts, Ville de Rosemère, exposition de groupe
- 2005 GalRi, galerie d'Outremont, Montréal, Abstraction, oeuvres choisies par Françoise Sullivan. Collectif d'artistes du 5 avril au 7 mai 2005 2005  
Villa des arts, Ste-Agathe, Exposition de groupe, 19 février au 31 décembre 2005
- 2004 Musée d'art des Laurentides, encan de la Fondation. Œuvre sélectionnée (catalogue), novembre
2004. Journées de la culture Rosemère, artiste invitée
- 2004 Galerie Liliane Bruneau, Sainte-Agathe, Québec.
- 2004 Fête aux Jardins du Lieutenant-Gouverneur du Québec l'Honorable Madame Lise Thibault. (Sélection)
- 2004 TCHFM Le salon canadien du design et de l'ameublement résidentiel, Toronto. Oeuvre sélectionnée pour les vitrines (display) : Tendances 2004-05.
- 2003 Musée d'art des Laurentides, Encan de la Fondation. Œuvre sélectionnée (catalogue)
- 2002 Fondation Derouin, réalisation d'une oeuvre pour "La forêt enchantée".
- 2002 LES FEMMEUSES, (27-28 avril) jury et sélection
- 2002 Fête aux Jardins du Lieutenant-Gouverneur du Québec l'Honorable Madame Lise Thibault. (Sélection)
- 2001 Fête aux Jardins du Lieutenant-Gouverneur du Québec l'Honorable Madame Lise Thibault. (Sélection)
- 2001 Mosaïcultures Internationales de Montréal, journées du Lieutenant-Gouverneur. ( sélection)
- 1999 Orchifête, Montréal.
- 1999 Jardin de Chine du jardin botanique de Montréal.
- 1999 Pavillon des Arts de Ste-Adèle (duo), Québec. (jury et sélection)
- 1998 Marché Bonsecours, Vieux-Montréal.
- 1997 Jardin de Chine du jardin botanique de Montréal

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2015 Présélectionné pour une maquette dans un projet d'Intégration des Arts à l'Architecture, gouvernement du Québec, le 1% . Nouvelle école primaire à St-Jérôme.
- 2014 Présélectionné pour une maquette dans un projet d'Intégration des Arts à l'Architecture, gouvernement du Québec, le 1% . Nouvelle école primaire à Ste-Sophie.
- 2011 Création de 11 toiles pour le livret de l'album de musique "Find Oursevels" du groupe Serene State
- 2010 Ouverture d'atelier dans le cadre des Journées de la Culture - Rosemère
- 2009 Conférence sur l'art oriental: "Le connaître, c'est l'apprécier" par Élise Caron, novembre 2009. galerie d'art de Blainville
- 2009 Création d'un logo pour le Festival de la chanson de Mont-Tremblant
- 2009 Ouverture d'atelier dans le cadre des Journées de la Culture - Rosemère
- 2000-99 Canal Vox / Vidéotron, Montréal. Animatrice et recherchiste de six émissions télévisées de 29 minutes portant sur la calligraphie et la peinture chinoise.
- 2006 Six ateliers sur les dossiers d'artistes. Fondation des Arts, Maison des Jeunes de Mont-Tremblant, Ste-Agathe et St-Sauveur, Quebec
- 2004 Conférence à la Maison du Gouverneur, SAQ, Montréal, Québec. D 'Est en Ouest, à la table de l'Empereur, Septembre.

## MÉDIAGRAPHIE

- 2015 TVBL, télévision des Basses-Laurentides, « Jamais trop d'art » -#13 - Émission du 6 mai 2015. Entrevue 13 minutes sur le parcours et les projets d'Élise Caron. [https://vimeo.com, jamais trop d'art - 13 - Élise Caron , Émission du 6 mai 2015](https://vimeo.com/jamais_trop_d_art_-_13_-_Élise_Caron_Émission_du_6_mai_2015)
- 2011 PORTRAIT D'ARTISTE, émission-capsule 6 minutes sur le portrait d'artiste Élise Caron, TVBL,télévision des Basses-Laurentides
- 2006 Télé-Québec. Émission Pulsart. Enregistrement et montage vidéo de l'exposition "Pureté et Dépouillement, quand l'Orient rencontre l'Occident" septembre 2006. Musique originale de Jean-Bernard Livernoche.
- 2005 Vidéotron, télévision communautaire des Basses-Laurentides. Reg'art, émission artistique et culturelle. Entrevue de 10 minutes avec l'artiste. (décembre)
- 2005 Télé-Québec. Émission Pulsart. Enregistrement et montage son et vidéo de l'exposition Correspondre au Territoire. 5 décembre 2005. Émission diffusée sur le site web [www.telequebec.tv](http://www.telequebec.tv) et à l'aéroport Pierre-Elliott Trudeau
- 2002 TVA, Salut Bonjour, oeuvre pour la publicité de l'exposition LES FEMMEUSES, 25 avril.

## BIOGRAPHIE

- 2016 SOFADÉCO, le chic magazine sur l'habitation au Québec, Hors Série, volume 8 no 1 « *Élise Caron, en passant par l'Orient* » pp. 222-223, pp.230-23, décembre 2016 (9 tableaux)
- 2014 Revue MIXTE MAGAZINE M16, automne 2014, pages 88-89-90-91
- 2014 Livre *Au sommet des Papilles* par Hélène Bergevin, page 15.
- 2012 LES IDÉES DE MA MAISON ,magazine no 297, novembre 2012, signature de pro p.53. 4 tableaux dans un décor.
- 2012 DÉCORMAG magazine juin 2012, tableau d'Élise Caron p.85
- 2012 SOFADÉCO, le chic magazine sur l'habitation au Québec, hors série, volume 3, no.1 "Ambition audacieuse" p.202-203 (4 tableaux)
- 2007 SORTIR DE L'INDÉCISION, livre d'Isabelle Falardeau, Septembre éditeur. Page couverture d'Élise Caron, témoignage Élise Caron page 144, À propos de la page couverture p.9
- 2007 DÉCORMAG magazine #363, mai 2007, tableau d'Élise Caron p.144
- 2005 LES IDÉES DE MA MAISON, magazine no 226, octobre 2005, Errata p.14.
- 2005 LES IDÉES DE MA MAISON, magazine no 225, septembre 2005 Éblouissantes, les lampes nouvelles par Pierre D'Anjou, p.144.
- 2004 FURNITURE WORLD (magazine de Vancouver, Canada), "Trends 2004" par Janet Holt-Johnstone, avril / mai 2004
- 1999 FEMME PILUS "Les chinoiseries d'Élise" par Sophie Doucet, (Octobre)
- 1999 L'ACTUALITÉ MÉDICALE "D'art et d'argent, Élise Caron, paysagiste chinoise," par Myriam Gagnon, (Août)
- 1998 LE PLURALISME DANS L'ART AU QUÉBEC, "Élise Caron " livre de Guy Robert.

## PUBLICATIONS

- 2016 Journal L'information du Nord, Mont-Tremblant, 9 novembre 2016 « exposition Quand L'Orient rentre l'Occident ».
- 2016 Journal, Dans nos Laurentides, 9 novembre 2016, « Quand L'Occident rentre l'Orient »
- 2013 CATALOGUE Paul-Émile Borduas, les années New-Yorkaises (1953-1955) et l'Héritage de Borduas, huit artistes autour de Françoise Sullivan. Musée des Beaux-arts de Mont Saint-Hilaire, textes Isabelle Pichet, historienne de l'art. Éditeur: MBAMSH copyright Ottawa 2013, ISBN-13 978-2-922755-13-8
- 2013 La Vallée du Richelieu Express, 22 juin 2013, Fadwa Lapierre, "Une exposition unique pour redécouvrir Borduas" "L'héritage de Borduas
- 2013 l'hebdo l'oeil régional 27 juin 2013, François Guèvremont "Musée des Beaux-arts de Mont Saint-Hilaire, Borduas rentre à la maison"
- 2013 Journal L'hedo Charlevoisien, 24 avril 2013, p.25 "L'arbre comme thématique"

- 2011 www.edition Beauce.com, vol.23,no.21 25 mai 2011 Journal de Beauce Nord, par Pierre-Luc LaFrance,p.11 "Élise Caron ouvrira les expositions estivales du Musée Marius-Barbeau"
- 2011 Journal Le Courrier, 7 décembre 2011 p.22 Les nouvelles de Gabrielle
- 2011 Journal Nord Info, 12 février 2011, p.31 par Luc Proulx. LE CÔTÉ DESIGN D'ÉLISE CARON
- 2010 Journal Le Courrier, ACTUALITÉS, LA CULTURE POUR TOUS, 29 septembre 2010
- 2007 TRACES, journal culturel des Laurentides, 14 décembre 2007, page 3, PORTRAIT D'ARTISTE; ÉLISE CARON par Mylène Blanchet, historienne de l'art.
- 2006 Accès, un journal indépendant, 8 septembre 2006 par Mylène Blanchet. Volet Arts visuels. « Pureté et dépouillement,, charme et beauté » 2006 La Presse, cahier Chez Soi, 4 pages. samedi 8 avril 2006 par Isabelle Audet CARTE BLANCHE À UNE DESIGNER, photos des 3 œuvres d'Élise Caron.
- 2006 Le Nouvelliste, édition week-end 21-22 janvier 2006 par François Houde Dialogue
- 2005 Journal de Trois-Rivières, 31 décembre par Pascale Gilbert. Centre d'exposition Raymond-Lasnier, « Les formes inattendues de l'art »
- 2005 Journal Nord Info, 25 novembre 2005 par Luc Proulx. Chez Praxis art actuel, CORRESPONDANCE AU TERRITOIRE
- 2005 Accès, un journal indépendant, 25 novembre 2005 par Mylène Blanchet. Volet Culture, CORRESPONDANCE ASSUMÉE.
- 2005 Journal Le Nord, mercredi 2 novembre 2005 par Michel Gingras, collaboration spéciale. Chronique : "On sort" LISE ET ÉLISE EN CORRESPONDANCE
- 2005 Journal Le Nord Info, 24 septembre 2005 par Luc Proulx. ÉLISE CARON, ART ABSTRAIT: LE BONHEUR?
- 2005 Le journal Le Courrier, 10 septembre 2005 p. 18 par Claudine Mainville Abstraction, UNE EXPOSITION D'ÉLISE CARON
- 2005 Rosemère Nouvelles. 7 octobre 2005. ARTISTES PEINTRES INVITÉS AU JARDIN DE LA LIEUTENANT-GOUVERNEUR DU QUÉBEC
- 2005 Le journal Le Courrier de Portneuf, Québec. dimanche 26 juin 2005, p.1 et 17, par Steeve Alain Hommage À Françoise Sullivan à St-Raymond, "ET L'ART ABSTRAIT EN VEDETTE À LA BASTIDE"
- 2005 Le Soleil, section art et vie, lundi le 21 juin 2005 p.B6 par Michel Bois. Françoise Sullivan, RAISON,PASSION
- 2005 Le journal Le Nouveau Martinet, Québec, mardi le 21 juin 2005, page1 et 11 par Gaétan Genois. FRANÇOISE SULLIVAN, UNE SIGNATAIRE DU REFUS GLOBAL À LA BASTIDE
- 2005 L'express d'Outremont / Mont-Royal. no.364, 21 avril 2005, page 12, par Marilaine Bolduc-Jacob PASSION: ABSTRACTION
- 2005 Le Journal de Montréal, cahier Week end, samedi 2 avril 2005, page 89, par Paul Villeneuve, ŒUVRES CHOISIES PAR FRANÇOISE SULLIVAN
- 2001 La Presse (14 août), L'Express d'Outremont, Le Trait d'Union, Le Nord Info, La Revue, La Voix des Mille-Îles

#### MEMBERSHIP ET IMPLICATIONS

- 2012-2016 banque d'artiste, Politique d'intégration des arts à l'architecture le 1% - région des Laurentides, discipline peinture,
- 2011 Membre-ami du Musée Marius-Barbeau
- 2006 Membre professionnelle chez Grave, groupement des arts visuels de Victoriaville
- 2005 Membre d'un comité de travail en arts visuels, Conseil de la culture des Laurentides
- 2004 Vice-présidente du regroupement des artistes de Rosemère R.A.R.
- 2004 Membre professionnelle chez Praxis, art actuel
- 2001- + Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des artistes en art visuel) CARFAC (Front des artistes canadiens)
- 2000- + Membre du Conseil de la culture des Laurentides
- 2000 Membre du Conseil de la culture de Lanaudière

## PRIX

- 2015 Finaliste pour le Prix du CALQ – *Créateur ou créatrice de l'année dans les Laurentides*. Ce prix vise à reconnaître un artiste pour l'ensemble de son parcours et l'excellence de son œuvre.
- 1999 3e prix par American Orchid Society

## BOURSES

- 2013 bourse octroyée par le CALQ \$15 000. pour mon projet "Arbr'straction"
- 2004 Bourse octroyée par le Conseil de la Culture des Laurentides. QUÉBEC. classe de maître avec Françoise Sullivan
- 2003 Bourse octroyée par le Conseil de la Culture des Laurentides. QUÉBEC. classe de maître avec Françoise Sullivan
- 2003 Bourse octroyée par le Conseil de la Culture des Laurentides. QUÉBEC.  
Obtention d'une bourse de stratégie et de développement de carrière, élaboration d'un projet d'exposition.
- 2001 Bourse octroyée par le Conseil de la Culture des Laurentides. QUÉBEC.  
Obtention d'une bourse pour coaching individuel. M. Yung Lew, maître chinois.

## COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET PRIVÉES

- 2016 Collectionneur privé - Cirque du Soleil
- 2012 Ville de Blainville
- 2011 Musée Marius-Barbeau, Beauce, Québec
- 2010 Collectionneur privé -France
- 2010 Collectionneur privé - REMAX Rosemère
- 2009 Collectionneur privé - Royaume-Uni
- 2006 Monsieur Steven Fletcher, secrétaire parlementaire, ministère de la Santé, gouvernement fédéral. Ottawa.
- 2006 Madame Line Beauchamp, ministre de la Culture et des Communications, Québec
- 2006 Bouré Thérien, bureau d'architecte
- 2006 M. Pierre Descoteaux, Le député de Groulx, Vice-président de la Commission des institutions, Assemblée Nationale du Québec.
- 2006 Gouvernement Canadien, Ministère des Affaires Étrangères, Ambassades ( 2 formats 48" x48")
- 2005 Ville de Rosemère
- 2004 Hébert-Zurita, bureau d'architecte
- 2003 Reprotech
- 2002 Bell mobilité

## GALERIES

- 2014- + Représenté par l'agence internationale, *Galerie MX*.  
*AU CANADA*; Montréal, Toronto  
*AUX ÉTATS-UNIS*; Baltimore, Chevy Chase, Philadelphie, Fort Lauderdale,