

CLAUDE LE BLANC



Né le 24 juillet 1951 à Montréal. Diplômé au collège du Vieux Montréal en Arts Plastiques, Claude Le Blanc a conservé de ces années : l'influence des automatismes pour la liberté de sa gestuelle et l'obsession de découvrir une manière personnelle de s'exprimer.

La certitude d'être un artiste a toujours habitée son ADN, son père Jacques fit ses études aux Beaux-arts à la fin des années quarante sous la tutelle du frère Jérôme et de Borduas.

Un jour, de l'an 2000, face à ses limites, une profonde remise en question le poussa à un exil de 6 mois sur la côte ouest, là, sur l'île de Vancouver dans la région de Victoria. Il réalise une série de 20 toiles qui seront exposées au Sooke Harbour house.

Après un retour à Montréal de plusieurs années, étant attiré par la côte nord et par l'opportunité d'y avoir un atelier sur le bord de la mer, ce sera le début d'un exil de cinq ans et d'une période riche en découvertes et créations. Quelques expositions et une bourse de perfectionnement viendront confirmer l'élan de sa production.

L'atelier actuel se trouve au Chat des Artistes de la rue Parthenais à Montréal.

«Ma démarche permet aux spectateurs de ressentir ce qui compose leur propre expérience de la solitude. Je peins des portraits de barques fictives, imaginées à partir des références culturelles propres aux songes, afin d'être submergé par la vulnérabilité des moments paisibles. (...)»

Born on July 24 1951 in Montreal. After studying at Collège du Vieux Montréal in Fine Arts, Claude Le Blanc continued to observe a liberty of style and a personal way of expression.

The conviction of wanting to become an artist was always inscribed in his DNA—his father Jacques having completed his studies in Fine arts under the apprenticeship of brother Jérôme and Paul Émile Borduas.

On a day of the year 2000, facing his limits, a profound need of introspection pushes him to exile himself for six months on the west coast on the island of Victoria. He executes a series of twenty canvases that are thereafter exhibited at the Sooke Harbour House.

Back in Montreal for a few years,

he is attracted by the north coast and having the opportunity to have a seaside studio there, the artist exiles himself for five years, which will symbolize a period of intense creation. A few exhibitions and a grant will encourage his production during those years.

The Chat des Artistes on Parthenais street in Montreal now houses LeBlanc's workspace.

«My approach enables the viewer to feel what consists of his or her own experience of solitude. I paint portraits of fictional boats, imaged from cultural references in order to be submerged within the vulnerability of peaceful moments. The impulsive nature of gesture and even sounds emitted from the spatula in the surface determine the work's execution. »

FORMATION / EDUCATION

- 1996** Perfectionnement en arts numériques
- 1972** Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Collège du Vieux Montréal

EXPOSITIONS SOLOS / SOLO EXHIBITIONS

- 2013** La Virée de Ateliers – Le Chat des Artistes, Montréal, QC
- 2013** FIMA – Festival International Montréal en art, Montréal, QC
- 2013** INSPQ – Institut National de santé publique du Québec
- 2012** Passages – Le Chat des Artistes, Montréal, QC
- 2010** Sentiers – Le Belgo, Montréal, QC
- 2009** Arbres en lumière – Galerie Pierre Séguin, Montréal, QC
- 2009** Rétrospective – Salle de spectacles de Sept-Îles, QC
- 2009** Œuvres récentes – Salle L'Aquilon, bibliothèque de Sept-Îles, QC
- 2008** Tous les bouleaux s'en rappellent – Café de l'Échourie, Natashquan, QC
- 2008** Tous les bouleaux s'en rappellent – Restaurant Seven-Grill, Sept-Îles, QC
- 2007** Tous les bouleaux s'en rappellent – Café du port, Sept-Îles, QC
- 2004** Paravents – Atelier de paravents peints, Montréal, QC

EXPOSITIONS DE GROUPE/ GROUP EXHIBITIONS

- 2012** Dehors les artistes – Galerie Pierre Séguin, Montréal, QC
- 2012** La Virée des Ateliers – Chat des artistes, Montréal, QC
- 2011** Les Journées de la Culture – Chat des artistes, Montréal, QC
- 2010** Rêves d'automne – Galerie Michel Boisvert, Baie-Saint-Paul, QC
- 2009** Dehors les artistes – Galerie Pierre Séguin, Montréal, QC
- 2009** Festival des couleurs – Galerie Michel Boisvert, Baie-Saint-Paul, QC
- 2009** Groupe d'art actuel Panache – Sept-Îles, QC
- 2009** Peinture en direct – Galerie Michel Boisvert, Baie-Saint-Paul, QC
- 2008** Dehors les artistes – Galerie Pierre Séguin, Montréal, QC
- 2007** L'Art et la Ville – Hôtel des Gouverneurs, Sept-Îles, QC
- 2003** Sooke Harbour House, Colombie-Britannique, QC

SYMPOSIUMS

- 2010** Symposium de peinture de Baie-Comeau – Baie-Comeau, QC
- 2009** Symposium de peinture Mamu / Ensemble – Musée Shaputuan, Sept-Îles, QC

BOURSES/ AWARD

- 2009** Bourse de développement des arts – Ville de Sept-Îles et Aluminerie Alouette, QC

MÉDIA

- 2009** Radio-Canada, Bonjour la côte
- 2008** Radio-Canada, Bonjour la côte

