

ANIACLÈS GRÉGOIRE



Née en Haïti, réside et travaille actuellement à Montréal.

Le sculpteur, spécialiste en fonderie, peintre et concepteur, a produit plusieurs oeuvres d'art importantes qui ont été exhibées dans plusieurs galeries à travers le monde. Grégoire a fait son apprentissage avec certains des grands maîtres de la sculpture en Haïti. Toutes ses recherches sur le Voodoo dans l'art haïtien et sur l'art primitif dans l'art africain l'ont également fait progresser dans son parcours artistique. L'artiste comprend en conséquence l'impact culturel que l'art a sur la société et que la société a, à son tour, sur l'art. Grégoire a produit plusieurs oeuvres d'art monumentales importantes et il a aussi diverses collections à son actif.

Bon nombre de ses sculptures font maintenant partie de plusieurs collections privées et publiques, y compris la société

des alcools du Québec (SAQ). Le travail d'Anioclès Grégoire dépasse les frontières. Chaque sculpture de bronze soulève la conscience très personnelle de l'esprit humain invincible. Une telle conviction est contagieuse, vous trouverez, si vous assumez les gestes du travail de Grégoire, que le statisme des sculptures semblent parfois bien vivantes.

Born in Haiti, currently residing and working in Canada.

Sculptor, foundry specialist, painter and designer, Anioclès Grégoire has produced several important works of art that have been prominently exhibited in galleries around the world. Grégoire has worked under some of the great masters of sculpture in Haiti, conducted research on Voodoo in Haitian art and studied primitive art in Africa. The artist accordingly understands the cultural impact that art has on society and that society, in turn, has on art. Grégoire has produced several important monumental art works and various collections.

Many of his sculptures are now part of private and public collections, including the Société des alcools du Québec (SAQ).

The work of Anioclès Grégoire transcends borders as well as any hint of oppression therein. Each piece, in fact, raises public consciousness in its very personal testament to the indomitable human spirit. Such conviction is infectious, you will find, whether you assume the gestures of Grégoire's work or simply take them in.



EDUCATION

2001 Foundry Techniques, Fonderie Répliquant

1996 Moulding and Modelling, Université du Québec À Montréal

1995 Planning and Design Techniques, Académie Julien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL EXPERIENCES

1993 Sculpteur apprenti, Sculpture, Artiste engagé (Haïti)

1992 Sculpteur apprenti, Atelier de Bonze (Haïti)

1983-1989 Designer, Chef de projet, Talon Construction

ARTICLES

BÉLANGER, Robert. Aniclès Grégoire: Haïti en Québec via l'Afrique, *Parcours Art et Art de vivre*, Vol. 14 no 2, printemps-été 2009 p.76

