

André **Laplante**





# André Laplante

Artiste peintre, ma démarche est en constante évolution. Préoccuper par la nature humaine j'exprime ce qui vient naturellement. Je m'interroge sur ce que chacun ressent ou perçois par rapport à ce qu'une simple tâche de peinture, peut communiquer. La perception et les sentiments qui s'y rattachent sont une source de réflexion et de questionnements.

Par une approche instinctive entremêlée de préoccupations diverses, je peins ou dessine une tache. Cette tache exprime souvent avec force un archétype qui communique des sentiments divers. Différents mots clés peuvent être attribuer à mon travail tel que : vulnérable, ludique, naïf, candide, ambiguïté, humour.

# Biographie

Diplômé en graphisme, c'est après un choix difficile entre l'agriculture et la peinture qu'André opte pour le graphisme. Parallèlement à son cheminement professionnel, qui lui a permis de toucher au monde de la signalisation, aux expositions commerciales et à l'identité de marque, André a toujours nourrit et poursuit son intérêt pour la peinture.

Après avoir cheminé comme étudiant libre et comme étudiant régulier au BAC en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, il poursuit inlassablement sa propre démarche qui le mène aujourd'hui à s'exprimer de façon singulière. En 2009 il entreprend une production artistique plus soutenue en y consacrant plus d'heures par semaine à son grand bonheur.

# Curriculum-vitae

## Expositions

<b>2013</b>	Festiv'Art de Frelighsburg
<b>2004</b>	Musée du Fier Monde, exposition collective
<b>2003</b>	Galerie Artus, exposition collective
<b>2003</b>	Musée du Fier Monde, exposition collective
<b>2002</b>	Musée du Fier Monde, exposition collective
<b>2001</b>	Encadrex, exposition collective
<b>2001</b>	UQAM exposition, Paramètre
<b>2000</b>	Quai des Arts

Plusieurs peintures font partie de collection privée

## Galerie

Beaux-Arts des Amériques



Souris d'orient, 60x40



Plantain, 48x36



Patineuse, 60x40





Lapin mendiant, 68x46





Polaire, 50x38